Verleihbedingungen der Musikanlage, LD ROADMAN 102, der Flüchtlingshilfe Gladenbach

Die Flüchtlingshilfe Gladenbach hat mit Hilfe der Hessischen Staatskanzlei eine Musikanlage erwerben können. Diese Musikanlage stellen wir kostenfrei auch anderen Flüchtlingshilfen oder sonstigen, ehrenamtlich tätigen, Initiativen zur Verfügung.

Die Musikanlage ist ausreichend für Veranstaltungen mit bis zu 300 Personen. Die Musikanlage ist auch für den Betrieb ohne Stromanschluss geeignet. Die Akkus reichen laut Herstellerangaben für 5 Stunden. Dazu ist die Anlage mit einem mobilen Mikrophon ausgestattet. Mit der Anlage kann man CDs, USB-Sticks und SD Karten abspielen.

In der Anlage finden Sie die technischen Details und die Gebrauchsanweisung für den **LD ROADMAN 102** (Portable Sound System 150 W

Die Musikanlage der Flüchtlingshilfe Gladenbach kann über Nurgül Santur, Koordinierungsstelle für Flüchtlingsinitiativen des Landkreises (koordinierungsstelle@integral-online.de) angefragt werden.

Dort muss der geplante Termin, die Anzahl der Ausleihtage und die Veranstaltung genannt werden. Ebenso der Name des/der Ausleihenden und seine Haftpflichtversicherung. Die Haftpflichtversicherung braucht den Zusatz, „umfasst, deckt auch, Schäden bei Leih- und Mietgeräte ab“.

Die Verleihung der Musikanlage erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen! Darum sollten bereits bei der Planung einer Veranstaltung unbedingt die Verfügbarkeit der Anlage erfragt werden.

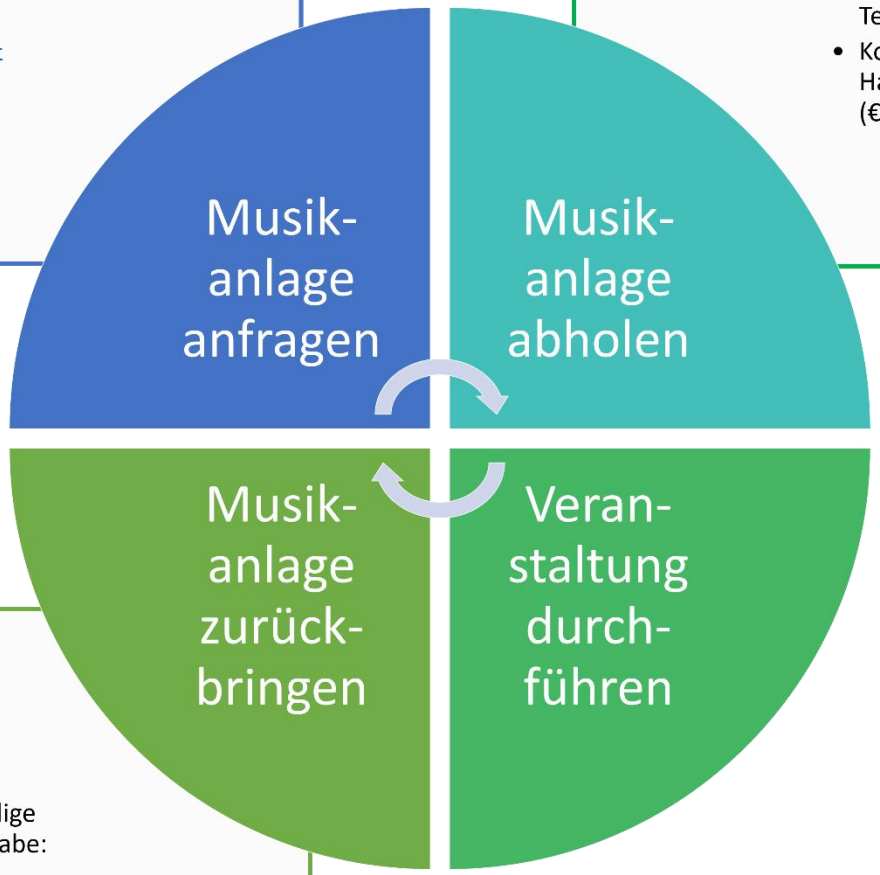
Die Musikanlage muss, nach vorheriger Terminabsprache, eigenständig in Gladenbach abgeholt werden und nach dem Gebrauch auch wieder umgehend nach Gladenbach zurückgebracht werden.

Bei Abholung der Anlage muss eine Kopie der Versicherungspolice der Haftpflichtversicherung übergeben werden, die bei Rückgabe zurückgegeben wird. Außerdem wird eine Kaution in Höhe von 200,- € einbehalten. Diese Kaution wird bei unversehrter und Termingerechter Rückgabe der Anlage vollständig wieder ausgezahlt. Bei verspäteter Rückgabe werden je angefangenem Tag 20,- € der Kaution einbehalten.

Sollte es bei der Nutzung der Anlage zu Beschädigungen gekommen sein, dann muss der/die Ausleihende diese an Nurgül Santur melden und sich umgehend, nach Rücksprache mit der Flüchtlingshilfe Gladenbach, um die Reparatur der Musikanlage kümmern.

Damit wir die Musikanlage alle möglichst lange nutzen können, bitten wir euch gut auf das Gerät aufzupassen und es pfleglich zu behandeln.

- Frühzeitige Anfrage bei Nurgül Santur, Koordinierungsstelle für Flüchtlings-initiativen (Koordinierungsstelle@integral-online.de) unter Angabe von:
  - Termin und Dauer
  - Name der/des Ausleihenden
  - Haftpflichtversicherung mit Zusatz „deckt auch Schäden bei Leih- und Mietgeräte ab“.



- Abholung der Musikanlage erfolgt nach Terminabsprache in Gladenbach.
- Kopie der Versicherungspolice der Haftpflichtversicherung und Kaution (€ 200) hinterlegen.

- Rückgabe der Anlage nach Termin-absprache in Gladenbach.
- Bei unversehrter und termingerechter Rückgabe der Anlage erfolgt eine vollständige Auszahlung der Kaution (Verspätete Rückgabe: € 20 pro angefangenen Tag).

Sie haben die richtige Wahl getroffen!

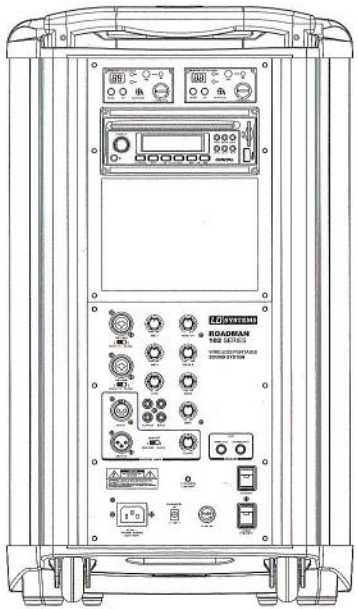
Diese LD Systems Produkte werden Sie lange Jahre durch Zuverlässigkeit, Wirtschaftlichkeit und einfaches Handling überzeugen. Dafür garantiert LD Systems mit seinem Namen und seiner in vielen Jahren erworbenen Kompetenz als Hersteller hochwertiger Geräte.

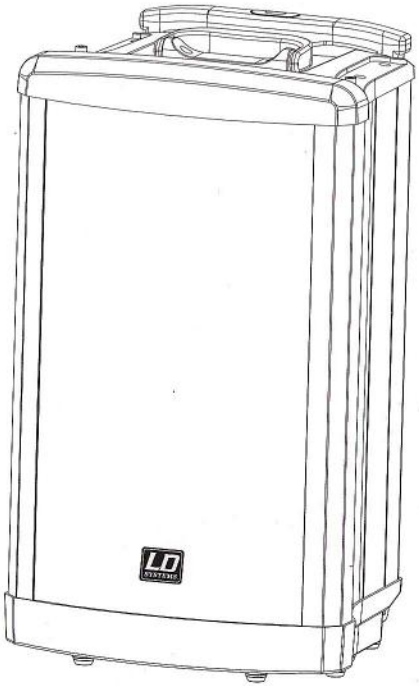
Nehmen Sie sich nun ein paar Minuten Zeit, diese Anleitung zu lesen. Wir möchten, dass Sie einfach und schnell in den Genuss dieser Technik kommen.

Mehr Informationen zu LD SYSTEMS finden Sie auf unserer Internetseite WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

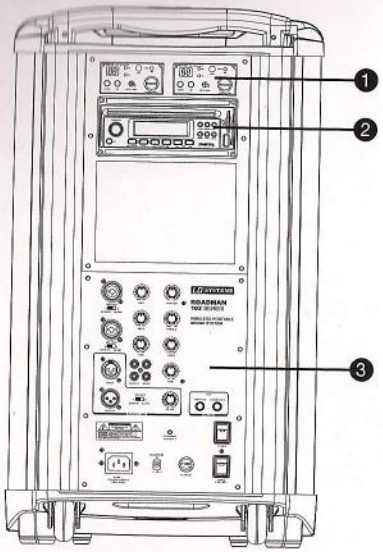
LD **ROADMAN 102**

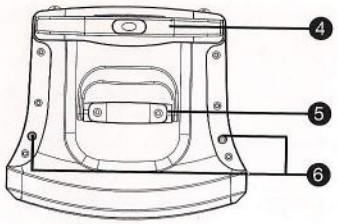
MOBILES SOUND SYSTEM **150 W**

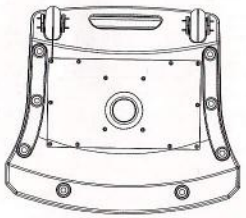




RÜCKSEITE:







1 FUNKEMPFÄNGER-MODUL
Der Roadman 102 ist mit einem Funkempfänger ausgestattet. Wenn Sie zwei Funkmikrofone gleichzeitig einsetzen möchten, besteht die Möglichkeit, ein zweites Empfängermodul zu installieren.

2 CD-PLAYER
Digitaler Slot-In-CD-Player mit USB-Speicherstick-Eingang und Steckplatz für SD-Karte. CD-Player mit Anti-Shock-Funktionalität. Unterstützte Dateiformate (CD-Player, USB-Player, SD-Kartenlesegerät): Audio CD, MP3, WMA.

3 BEDIENBEREICH
Lautstärkeregler: Master, Mic 1 & 2 (kabelgebunden), Line-In
EQ: Bass, Treble
Audio-Link: XLR-Ein-/Ausgang (Master oder Slave), Cinch-Ein-/Ausgang
Lautsprecher-Ausgänge: Switched & Unswitched (mit und ohne Umschaltung)
LED-Anzeige: Akku-Ladestatus niedrig (rot), Akkus werden geladen (grün blinkend), Akkus voll geladen (grün)

4 TROLLEY-GRIFF

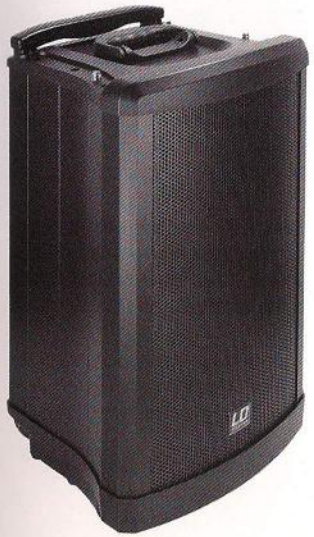
5 TRAGEGRIFF

6 ANSCHLUSS FÜR FUNKANTENNE (TNC)

7 TRANSPORTROLLEN

SYSTEMKOMPONENTEN:

Roadman



Handmikrofon

Antenne

Mikrofon-Case

Fernbedienung

Abbildung ähnlich

OPTIONALES **ZUBEHÖR**:

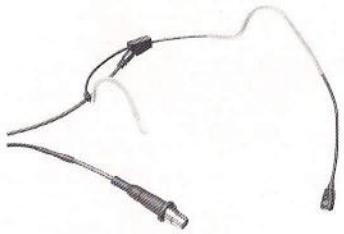
Transporttasche (LDRM102BAG)

Taschensender (LDWS1616BP)

Zusätzlicher Empfänger (LDRM102R)

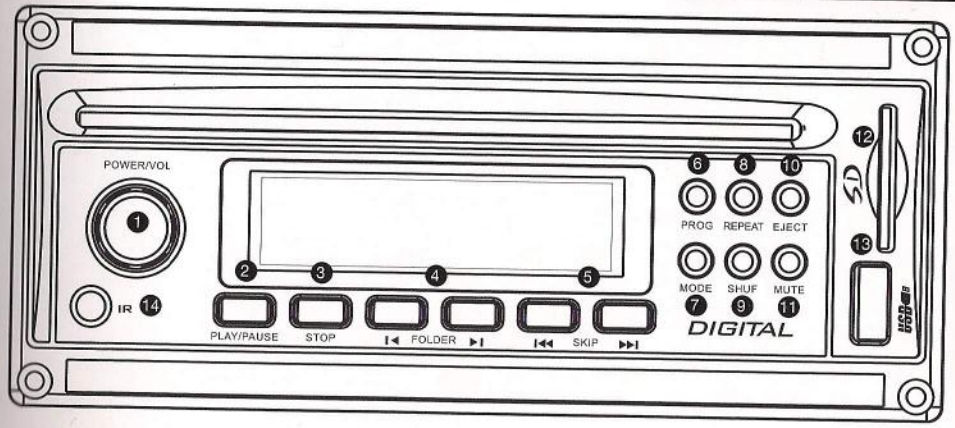
Wasserabweisendes Aerobic-Headset (LDHSAE1)

Wasserabweisendes Headset (LDHSM1)



Headset-Mikrofon (WS100MH3)

CD-PLAYER:



❶ **POWER/VOL**
Ein/Aus, Lautstärkeregler
Zum Ein- / Ausschalten Knopf drücken.

❷ **PLAY / PAUSE**

❸ **STOP**

❹ **FOLDER**
Im Play-Modus verwenden Sie die FOLDER-Tasten (LINKS/RECHTS), um den ersten Titel des vorhergehenden/nächsten Ordners auszuwählen.

❺ **SKIP (LINKS/RECHTS)**
Im Play-Modus wählen Sie über die SKIP-Tasten (LINKS/RECHTS) den vorhergehenden/nächsten Titel aus.
Im Play-Modus können Sie die SKIP-Tasten durch Gedrückthalten für den schnellen Vorlauf (Fast Forward, rechte SKIP-Taste) oder schnellen Rücklauf (Fast Reverse, linke SKIP-Taste) innerhalb eines Titels nutzen.

❻ **PROG (PROGRAMM)**
Programmierung einer eigenen Abspielfolge der Titel auf CD, USB-Stick und SD-Karte.
Sobald Sie die PROG-Taste drücken, erscheint im Display oberhalb der Titellaufzeitanzeige „PROG" und die Titelnummernanzeige blinkt. Wählen Sie mit Hilfe des VOLUME-Reglers die Titelnummer für den ersten Programmplatz und bestätigen diesen mit SHUF. Wiederholen Sie diesen Vorgang zum Erstellen eines Programms. Das Programm wird automatisch gestartet.

❼ **MODE**
Drücken Sie diese Taste, um zwischen den Signalquellen SD, USB und CD zu wechseln.

❽ **REPEAT**
Drücken Sie diese Taste ein Mal, um den aktuellen Titel zu wiederholen.
Drücken Sie diese Taste zwei Mal, um alle Titel zu wiederholen.

❾ **SHUF**
Zufallswiedergabe

❿ **EJECT**
CD auswerfen

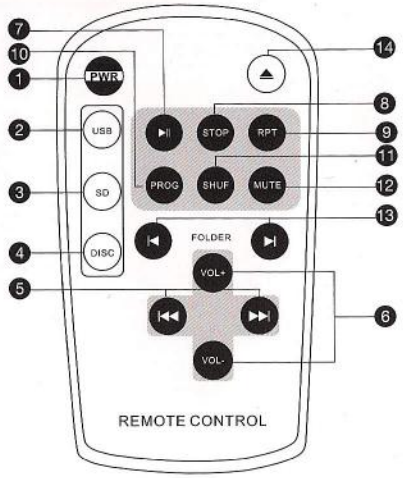
⓫ **MUTE**
Stummschaltung

⓬ **SD-KARTEN-STECKPLATZ**

⓭ **USB 2.0**
Steckplatz für Speicherstick

⓮ **IR**
Infrarot-Empfänger für Fernbedienung

FERNBEDIENUNG:



Der Roadman 102 ist mit zwei Infrarot-Empfängermodulen ausgestattet, einem auf der Vorderseite und einem auf der Rückseite. Auf diese Weise können Sie die Fernbedienung vor und hinter dem Lautsprecher nutzen.

❶ **PWR (POWER):** Ein-/Ausschalter

❷ **USB:** Auswahl der USB-Schnittstelle.

❸ **SD:** Auswahl der SD-Karten-Schnittstelle.

❹ **DISC:** Auswahl des CD-Laufwerks.

❺ **SKIP (LINKS/RECHTS):** Im Play-Modus wählen Sie über die SKIP-Tasten (LINKS/RECHTS) den vorhergehenden, oder nächsten Titel aus.
Im Play-Modus können Sie die SKIP-Tasten durch Gedrückthalten für den schnellen Vorlauf (Fast Forward, rechte SKIP-Taste) oder schnellen Rücklauf (Fast Reverse, linke SKIP-Taste) innerhalb eines Titels nutzen.

❻ **VOL +/- :** Lautstärke. Drücken Sie die Plus-Taste (+) um die Lautstärke zu erhöhen und die Minus-Taste (-) um sie zu verringern.

❼ **PLAY / PAUSE**

❽ **STOP**

❾ **RPT (REPEAT):** Drücken Sie diese Taste ein Mal, um den aktuellen Titel zu wiederholen.Drücken Sie diese Taste zwei Mal, um alle Titel zu wiederholen.

❿ **PROG (PROGRAMM):** Programmierung einer eigenen Abspielfolge der Titel auf CD, USB-Stick und SD-Karte. Sobald Sie die PROG-Taste drücken, erscheint im Display oberhalb der Titellaufzeitanzeige „PROG“ und die Titelnummernanzeige blinkt. Wählen Sie mit Hilfe der VOLUME-Tasten (+/-) die Titelnummer für den ersten Programmplatz und bestätigen diesen mit SHUF. Wiederholen Sie diesen Vorgang zum Erstellen eines Programms. Das Programm wird automatisch gestartet.

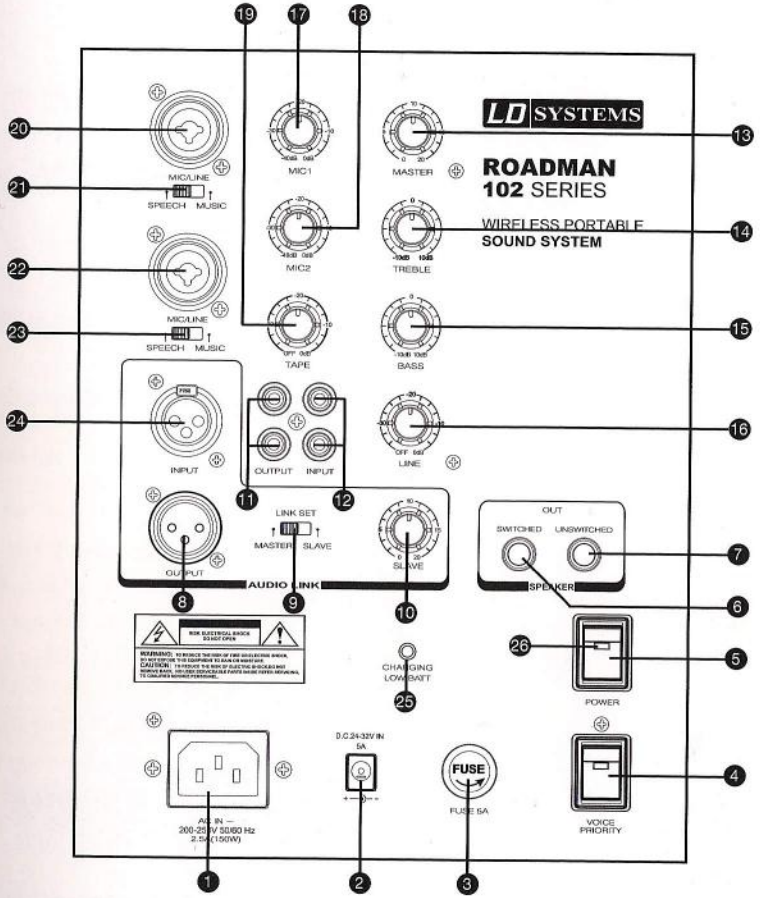
⓫ **SHUF (SHUFFLE):** Zufallswiedergabe

⓬ **MUTE:** Stummschaltung

⓭ **FOLDER:**
Im Play-Modus verwenden Sie die FOLDER-Tasten (LINKS/RECHTS), um den ersten Titel des vorhergehenden/nächsten Ordners auszuwählen.

⓮ **EJECT:** CD-Auswurf

RÜCKSEITE:



❶ **NETZBUCHSE (200-250 V AC, NETZKABEL)**

❷ **ANSCHLUSS FÜR NETZADAPTER (24-32 V DC)**

❸ **SICHERUNG (5 A)**

❹ **"VOICE PRIORITY"-SCHALTER**
Bei Musikwiedergabe bewirkt die "Voice Priority"-Funktion eine automatische Reduktion der Musiklautstärke, wenn das Mikrofon angesprochen wird. Sobald Sie aufhören zu sprechen, wird die Musiklautstärke automatisch wieder angehoben.

❺ **NETZSCHALTER**
Haupt-Netzschalter (Ein-/Ausschalter des gesamten Systems)

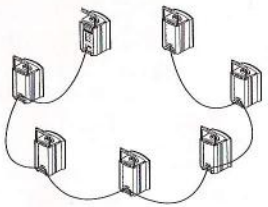
SYSTEMEINSTELLUNGEN UND BEDIENUNG:

⑥ LAUTSPRECHERAUSGANG (MIT UMSCHALTUNG)
An diesen Ausgang können Sie einen zusätzlichen passiven Lautsprecher anschließen. Bei Belegung dieses Ausgangs wird der Lautsprecher des Roadman 102 automatisch stummgeschaltet; der Ton kommt ausschließlich aus dem passiven Zusatzlautsprecher (Impedanz min. 4 Ω).

⑦ LAUTSPRECHERAUSGANG (OHNE UMSCHALTUNG)
An diesen Ausgang können Sie einen zusätzlichen passiven Lautsprecher anschließen. Bei Belegung dieses Ausgangs kommt der Ton sowohl aus dem Roadman als auch aus dem passiven Zusatz-Lautsprecher (Impedanz min. 8 Ω).

⑧ LINK-AUSGANG
Über diesen Ausgang können Sie den Roadman mit einem weiteren Roadman verbinden.

⑨ LINK-BETRIEBSART
MASTER / SLAVE: Wenn Sie mehrere (2 bis maximal 7) Roadman-Einheiten miteinander kombinieren möchten, beachten Sie bitte unbedingt die MASTER/SLAVE-Einstellungen. Der erste Roadman in der "Kette" muss sich im MASTER-Betrieb befinden, die nachfolgenden im SLAVE-Betrieb. Über den MASTER-Roadman steuern Sie die Lautstärke aller anderen angeschlossenen Einheiten.



⑩ LAUTSTÄRKEREGLER
Über diesen Regler steuern Sie die Lautstärke der SLAVE-Lautsprecher.

⑪ CINCH-AUSGÄNGE
Zum Anschließen eines Aufnahmegeräts.

⑫ CINCH-EINGÄNGE
Zum Anschließen eines Zuspielgeräts.

⑬ MASTER
Haupt-Lautstärkeregler des Systems

⑭ TREBLE
Klangregler für den Hochtonbereich (Höhen)

⑮ BASS
Klangregler für den Bassbereich (Tiefen)

⑯ LINE
Lautstärkeregler für den Line-Eingang (12)

⑰ MIC 1
Lautstärkeregler für Mikrofon 1 (Eingang 20)

⑱ MIC2
Lautstärkeregler für Mikrofon 2 (Eingang 22)

⑲ TAPE
Keine Funktion

⑳ MIC/LINE
Mikrofon-/Line-Eingang 1 (XLR/Klinke-Kombibuchse)

㉑ SPEECH/MUSIC
SPEECH = MIC: Signale mit Mikrofonpegel
MUSIC = LINE: Signale mit Line-Pegel

㉒ MIC/LINE
Mikrofon-/Line-Eingang 2 (XLR/Klinke-Kombibuchse)

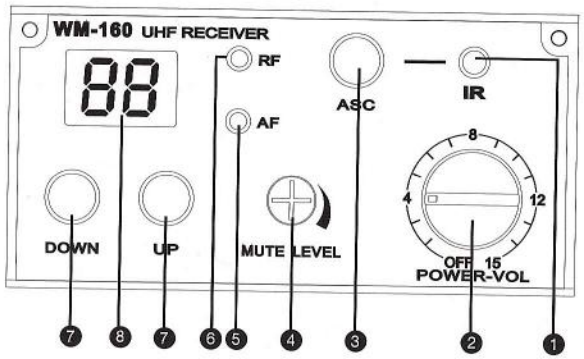
㉓ SPEECH/MUSIC
SPEECH = MIC: Signale mit Mikrofonpegel
MUSIC = LINE: Signale mit Line-Pegel

㉔ LINK
Über diesen Eingang können Sie den Roadman mit einem weiteren Roadman verbinden. Verbinden Sie den LINK-Eingang des SLAVE-Roadman mit dem LINK-Ausgang des MASTER-Roadman.

㉕ CHARGING / LOW BATT
LED-Anzeige: Akku-Ladestatus niedrig (rot), Akkus werden geladen (grün blinkend), Akkus voll geladen (grün)

㉖ NETZ-LED
Leuchtet rot, wenn das System in Betrieb ist (eingeschaltet).

FUNKEMPFÄNGERMODUL:



❶ IR-FENSTER
Sendet Infrarot-Signale zur Frequenzsynchronisation an den Sender.

❷ POWER
Ein-/Ausschalter und Lautstärkeregler

❸ ASC
Wählen Sie am Empfänger die Übertragungsfrequenz aus und drücken Sie anschließend die ASC-Taste, um Sender und Empfänger zu synchronisieren. Richten Sie das IR-Fenster (Infrarotschnittstelle) des Mikrofons vor das IR-Fenster des Empfängers. (Synchronisation mit Taschensender: Drücken Sie am Taschensender und am Empfänger die Taste "ASC", um die Synchronisation zu aktivieren.)

❹ MUTE LEVEL
Squelch-Einstellung am Empfänger:
Die Squelch-Funktion dient der Rauschunterdrükkung, wenn der Sender ausgeschaltet ist oder der Empfänger kein hinreichend starkes Signal vom Sender empfangen kann.
Der Squelch-Wert (Mute-Pegel) des Empfängers ist bereits ab Werk optimal eingestellt. Normalerweise ist keine weitere Justierung mehr erforderlich.
Sollte doch einmal eine Nachjustierung notwendig sein, stellen Sie den Squelch-Wert so ein, dass der Empfänger nicht rauscht, wenn der Sender abgeschaltet ist.

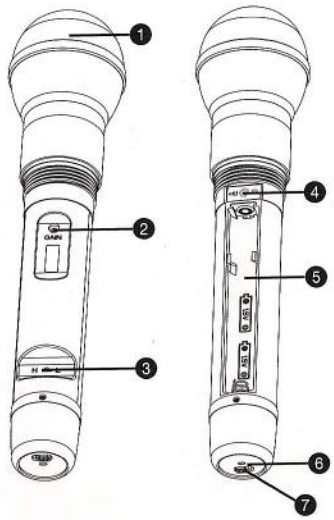
❺ AF LED
Zeigt an, ob das Modul ein Audiosignal empfängt.

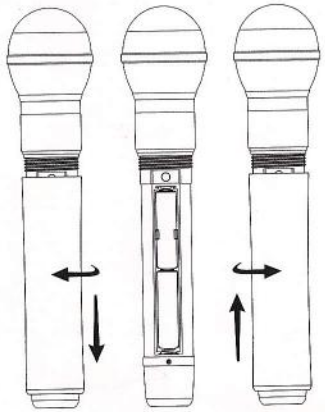
❻ RF LED
Zeigt an, ob das Modul ein Funksignal (HF-Signal) empfängt.

❼ UP / DOWN
Auswahl Funkkanal 1 - 16

❽ LED-DISPLAY
Kanalnummernanzeige

HANDSENDER:





❶ MIKROFONKORB

❷ GAIN
Mit diesem Regler wählen Sie die Empfindlichkeit des Mikrofons (Drehung nach links reduziert die Empfindlichkeit, Drehung nach rechts erhöht sie). Die Empfindlichkeit ist bereits ab Werk (für die meisten Anwendungen) optimal eingestellt.

❸ RF-SCHALTER (FUNKSIGNAL)
"H" steht für "High" (starkes Signal), "L" für "Low" (schwaches Signal).

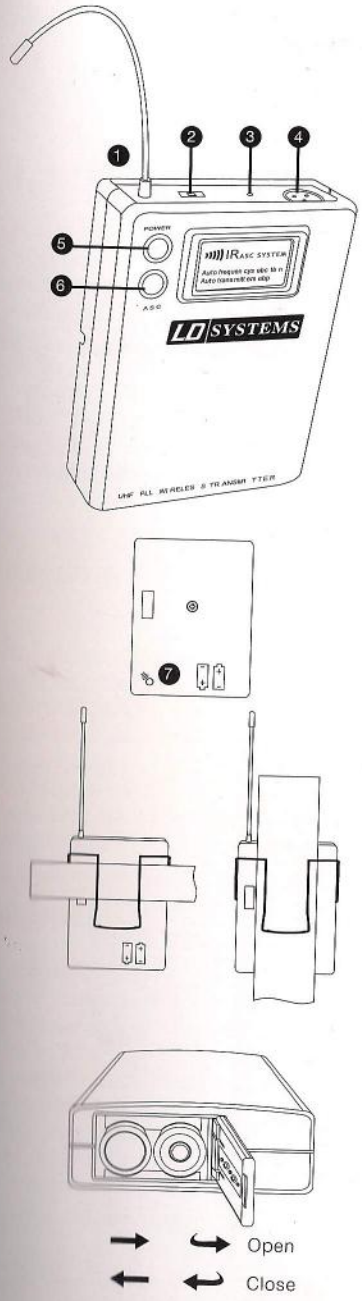
❹ IR-SCHNITTSTELLE

❺ BATTERIEFACH
Bitte legen Sie 2 Batterien vom Typ "AA" (LR 6, 1,5 V) ein.

❻ POWER/ASC
LED leuchtet grün: Mikrofon eingeschaltet
LED blinkt grün: Infrarot-Übertragung aktiv
LED blinkt rot: Batteriestatus niedrig

❼ EIN-/AUSSCHALTER

AUSTAUSCHEN DER BATTERIEN
Wenn die Batteriestatus-LED blinkt, tauschen Sie die Batterien bitte sofort aus.



TASCHENSENDER:

❶ ANTENNE

❷ GAIN-EINSTELLUNG
Mic: Mikrofon
0: Gitarre mit passiven Tonabnehmern
-10 dB: Gitarre mit aktiven Tonabnehmern

❸ POWER-LED
Grün: Betrieb
Rot: Batteriestatus niedrig
Rot blinkend: Infrarot-Übertragung aktiv

❹ MIKROFON-EINGANG (MINI-XLR)

❺ POWER-TASTE (EIN/AUS)

❻ ASC-TASTE (ACTIVATE SYNC)
Frequenzsynchronisation über Infrarot

❼ IR-SCHNITTSTELLE

SO BEFESTIGEN SIE DEN TASCHENSENDER
Befestigen Sie den Taschensender an einem Gürtel oder Gurt. Für optimalen Halt schieben Sie den Clip des Taschensenders so weit wie möglich auf den Gürtel bzw. Gurt.
Gitarristen haben die Möglichkeit, den Gitarrengurt direkt durch den Clip zu führen.

AUSTAUSCH DER BATTERIEN
Wenn die Batterie-Statusanzeige rot blinkt, sollten sie die Batterien sofort austauschen (siehe Abbildung links). Bitte legen Sie 2 Batterien vom Typ "AA" (LR6, 1,5 V) ein.

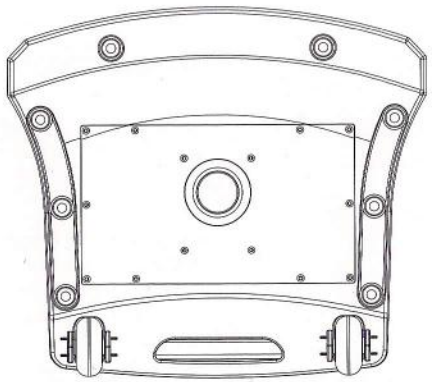
AKKU**MULATOR**:

Bevor Sie den Roadman 102 zum ersten Mal einsetzen, sollten die Akkus 12 Stunden geladen werden.
Ist der Akku-Ladestatus niedrig, leuchtet die zugehörige LED rot. Während des Ladevorgangs blinkt die LED grün.
Wenn Sie die Akkus laden möchten, brauchen Sie nur das Netzkabel des Geräts an eine Netzsteckdose anzuschließen.
Der Roadman 102 ist mit zwei Akkus (12 V) ausgestattet.

Bei jeder möglichen Gelegenheit den Akku voll aufladen. Niemals einen Blei-Akku völlig entladen, leer oder halbvoll lagern. Bei längerer Nichtbenutzung und Lagerung muss der Akku in regelmäßigen Abständen voll aufgeladen werden.

SO TAUSCHEN SIE DIE AKKUS AUS

1. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet und nicht mit dem Stromnetz verbunden ist.
2. Schrauben Sie die Abdeckung am Boden des Roadman auf.
3. Entnehmen Sie die alten Akkus und schließen Sie die neuen an. Achten Sie dabei unbedingt auf die richtige Polarität (rot = + // schwarz = -).
4. Legen Sie die neuen Akkus ein und schrauben die Abdeckung wieder zu.
5. Laden Sie die neuen Akkus mindestens 12 Stunden.



DAS AKKUFACH BEFINDET SICH IM BODEN DES ROADMAN

TECHNISCHE DATEN:

BASIC SPECIFICATIONS MAIN UNIT

Output power (max.): 150 W
Frequency response: 70 Hz - 16 kHz
Maximum sound pressure: 115 dB
Speaker: 10" Woofer / 1" Tweeter
Power: 200 V - 250 V Switching power supply
Battery: 12 V / 5 Ah (2 pieces)
Battery life: ~10h
Size (W x H x D): 355 x 610x 315 mm
Weight: 19 kg
Receiver module: UHF Module (863 - 865 MHz) (art. LDRM102R)

CD PLAYER

Product type:
Compact disc digital audio system with mechanic & electronic anti-shock CD, CD-R, MP3, WMA, USB, SD, MP3, WMA available.
Disc loading: Slot-in Type
Supply voltage: DC 12 V
Power consumption: < 5 W
Dimensions (W x H x D): 160 x 147.4 x 68.5 mm
Weight: 1.2 kg

RECEIVER

Channels: 16
Carrier frequency range: 863 - 865 MHz
Audio bandwidth: 60 Hz - 16 kHz
THD: <1%
Signal/noise ratio: >100 dB
Modulation: FM
Dimensions: 73 x 36 x 120 mm
Net weight: 100 g
Power requirements: 12 V DC

HANDHELD TRANSMITTER

Channels: 16
Carrier frequency range: 863 - 865 MHz
Capsule type: Dynamic
Polar pattern: Cardioid
RF Output power: 10 mW
Audio bandwidth: 60 Hz - 16 kHz
Signal/noise ratio: >102 dB
Modulation: FM
Dimensions: 235 x 54 mm
Net weight: 280 g
Power requirements: 2 x „AA" -batteries
Battery Life: >10 hours

BELT PACK TRANSMITTER

Channels: 16
Carrier frequency range: 863 - 865 MHz
RF Output power: 10 mW
Max. input level: 6 mV
Audio bandwidth: 60 Hz - 16 kHz
Signal/noise ratio: >102 dB
Modulation: FM
Dimensions: 85 x 65 x 24 mm
Net weight: 80 g
Power requirements: 2 x „AA" -batteries
Battery Life: >10 hours, depending on batteries

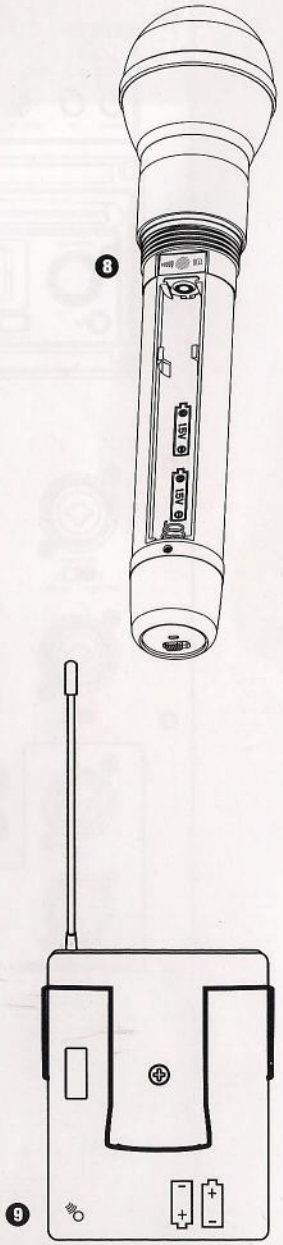
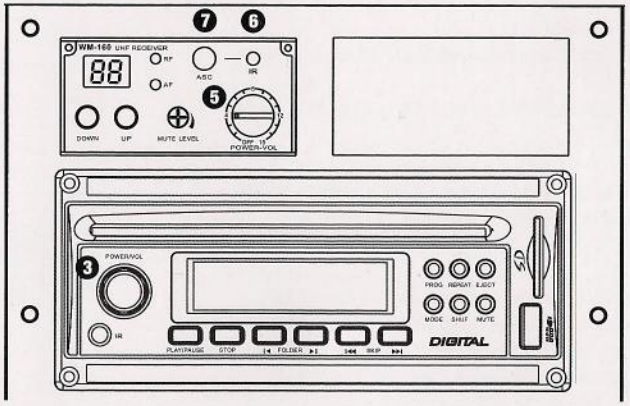
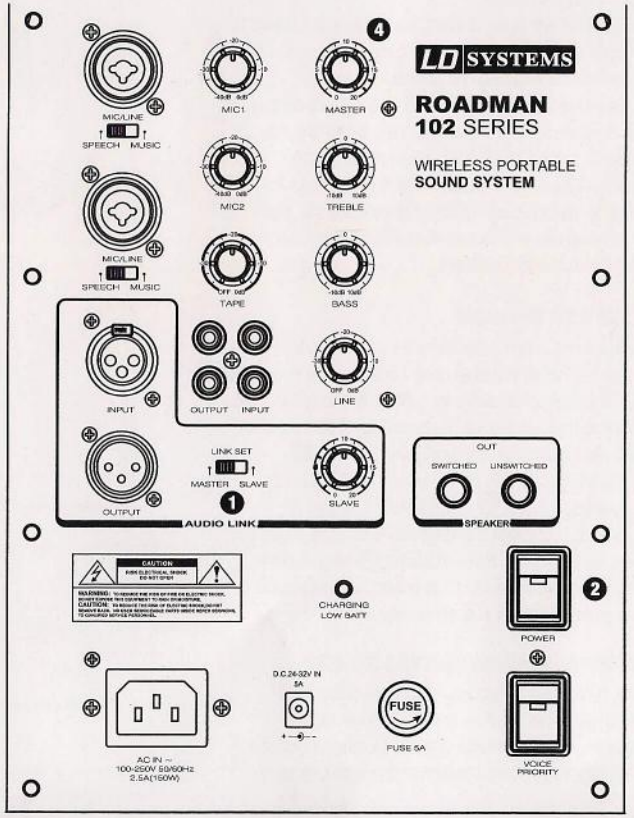
Da alle unsere Produkte ständig kontrolliert und verbessert werden, sind technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung möglich.

VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME
Netzkabel anschließen und Akku voll aufladen (Akku bereits angeschlossen). Wichtig: LINK SET auf der Rückseite in Stellung MASTER bringen ❶.

INBETRIEBNAHME
Gerät am Hauptschalter (Power) einschalten ❷. Rotes Licht im Schalter leuchtet.

CDS ABSPIELEN
Zum Einschalten des CD-Spielers Power/Volume-Knopf ❸ 1 Sekunde drücken, CD ohne Druck einschieben, Lautstärke am Power/Volume-Knopf durch nach rechts drehen erhöhen und Roadman mittels Master-Pegelsteller (roter Knopf ❹) in die gewünschte Gesamtlautstärke bringen.

HANDSENDER IN BETRIEB NEHMEN
Empfänger (Receiver) am Power/Volume Knopf ❺ durch drehen nach rechts einschalten (über den Rastpunkt). Batterien in den Handsender einlegen, einschalten. Zum synchronisieren der Funkfrequenz in geöffnetem Zustand die Infrarot-Schnittstelle (IR oberhalb Batteriefach ❽) in direkten Sichtkontakt mit der Infrarot-Schnittstelle des Empfängers ❻ bringen. ASC-Taste ❼ am Empfänger drücken. War die Übertragung erfolgreich, leuchtet die rote RF-LED am Empfänger. Lautstärke am Power/Volume-Knopf ❺ durch nach rechts drehen erhöhen und Roadman mittels Master-Pegelsteller (roter Knopf ❹) in die gewünschte Gesamtlautstärke bringen.

TASCHENSENDER IN BETRIEB NEHMEN
Empfänger (Receiver) am Power/Volume Knopf ❺ durch drehen nach rechts einschalten (über den Rastpunkt). Batterien in den Taschensender einlegen, einschalten. Zum synchronisieren der Funkfrequenz die Infrarot-Schnittstelle (auf der Rückseite ❾) in direkten Sichtkontakt mit der Infrarot-Schnittstelle des Empfängers ❻ bringen. ASC-Taste am Taschensender drücken (grüne LED blinkt), dann ASC-Taste ❼ am Empfänger drücken. War die Übertragung erfolgreich, leuchtet die rote RF-LED am Empfänger. Lautstärke am Power/Volume-Knopf ❺ durch nach rechts drehen erhöhen und Roadman mittels Master-Pegelsteller (roter Knopf ❹) in die gewünschte Gesamtlautstärke bringen.

HINWEIS ZUR AKKUPFLEGE (BLEI-AKKU)
Bei jeder möglichen Gelegenheit den Akku voll aufladen. Niemals einen Blei-Akku völlig entladen, leer oder halbvoll lagern. Bei längerer Nichtbenutzung und Lagerung muss der Akku in regelmäßigen Abständen voll aufgeladen werden.